场地介绍




艺术发声场
自然栖息地

坐落于 “中国最美休闲乡村” ——上海市嘉定去马陆镇大裕村。由世界著名建筑设计师安藤忠雄设计，场馆主体是由两个相对独立的长方体建筑，中间以阶梯广场相互连接；

场馆外是水网纵横、茂林葱郁、千顷葡园的自然风貌。内外景观的有机融合，使嘉源海美术馆拥有独特的郊野文化气质，带来更多元化的文化艺术体验。



安藤忠雄

美术馆的主创建筑师。 当今世界最活跃、 最具影响力的建筑大师之一。 1941 年出生于日本大阪， 通过自学学习建筑， 于1969 年创立安藤忠雄建筑研究所， 并于1995年荣获世界建筑界最高荣誉 “普利兹克奖”。 安藤忠雄因其对清水混 凝土、几何结构、然光线的非凡运用， 以及将风光、 水等自然元素引入建筑而 获得世人的高度认可， 并获誉 “清水混凝土诗人”。





“我想这其中并不只是被中国听到的声音，
并不只是被亚洲听到的声音，
而是面向世界的声音。
我想要实现的是一个让人们能够相互沟通、相互交融的场所。”
——安藤忠雄


•内外互动的景观


•光影流动的空间


•自然极简的建筑

空间分布

1F

展厅　600㎡

多功能厅　142㎡

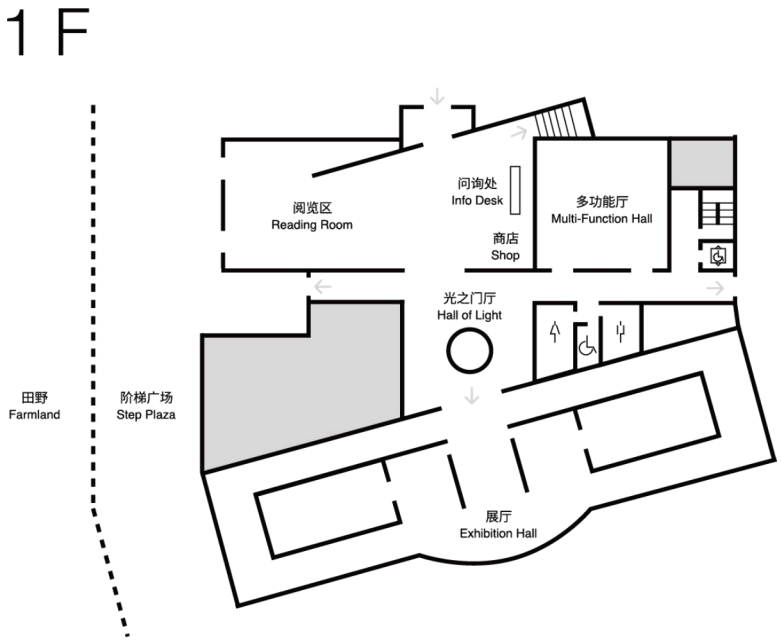
阅览室　191㎡

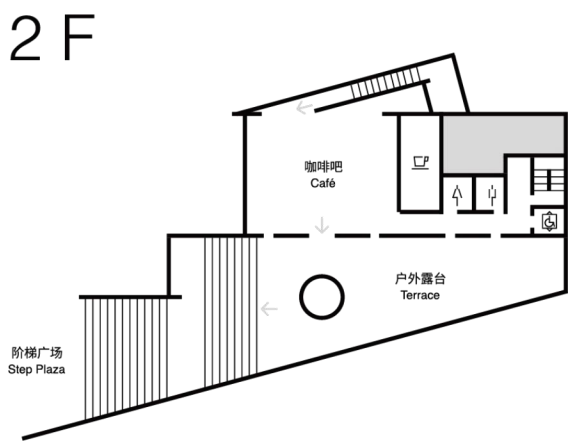
户外广场　530 ㎡

2F

咖啡吧　223 ㎡

户外露台　280 ㎡

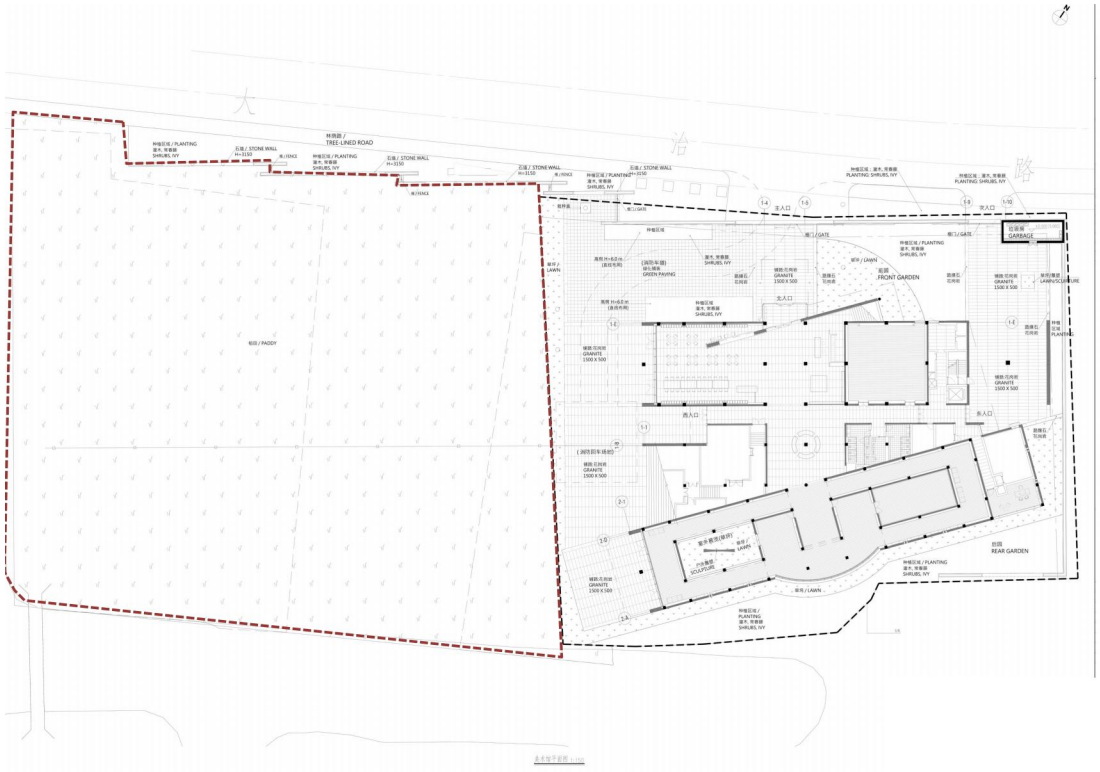




空间说明

楼层	空间	面积	层高	设备	备注
1F	展厅	600㎡	3.8m	天花板灯轨（3线4轨，需现场确认是否匹配） 2m长条休息凳*2 投影*1	09：00-21：00 保安：40元/小时 保洁：40元/小时 工程：60元/小时 21：00-09：00 保安：60元/小时 保洁：60元/小时 工程：80元/小时
	多功能厅	142㎡	4m	投影*1 音响*1	
	阅览室	191㎡	9.1m	组合桌椅（可坐50人）	
	户外广场	630㎡	/	/	
	户外稻田	2000㎡	/	/	
2F	咖啡吧	223 ㎡	4.9m	组合桌椅（可坐50人）	
	户外露台	280㎡	5.4m	组合桌椅（可坐50人）	

户外稻田



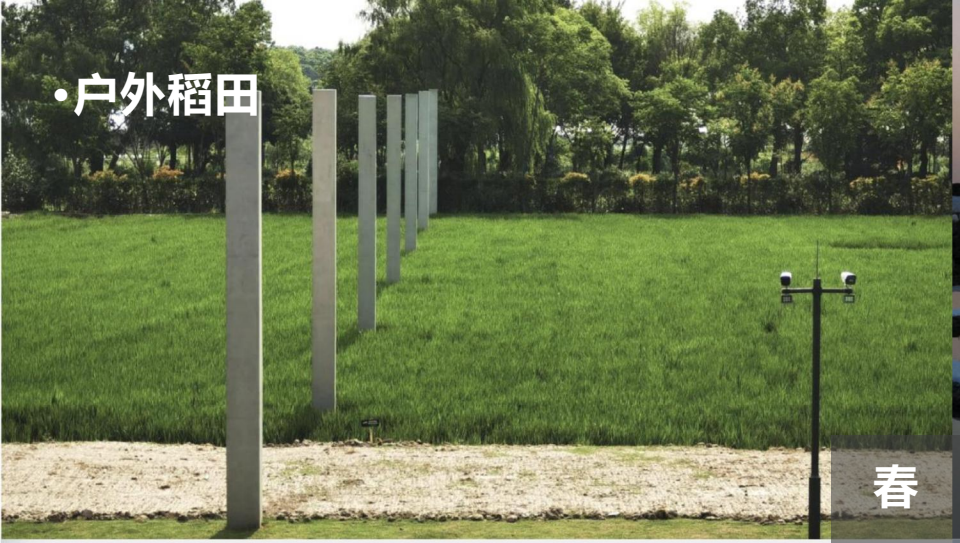
稻浪随风起伏， 宛如大地艺术画卷。
田埂作线条， 稻穗为笔触， 四季变
换色调， 将田野变成露天美术馆。
在这里， 自然与艺术完美相融。

•户外稻田











春 夏

秋 冬





户外广场

一边与美术馆相连接， 一边与大自然的美景相互交融， 以其独特的地理位置和充满艺术气息的氛围， 为人们提供了一个别具一格的公共空间。




·户外广场









•阶梯广场



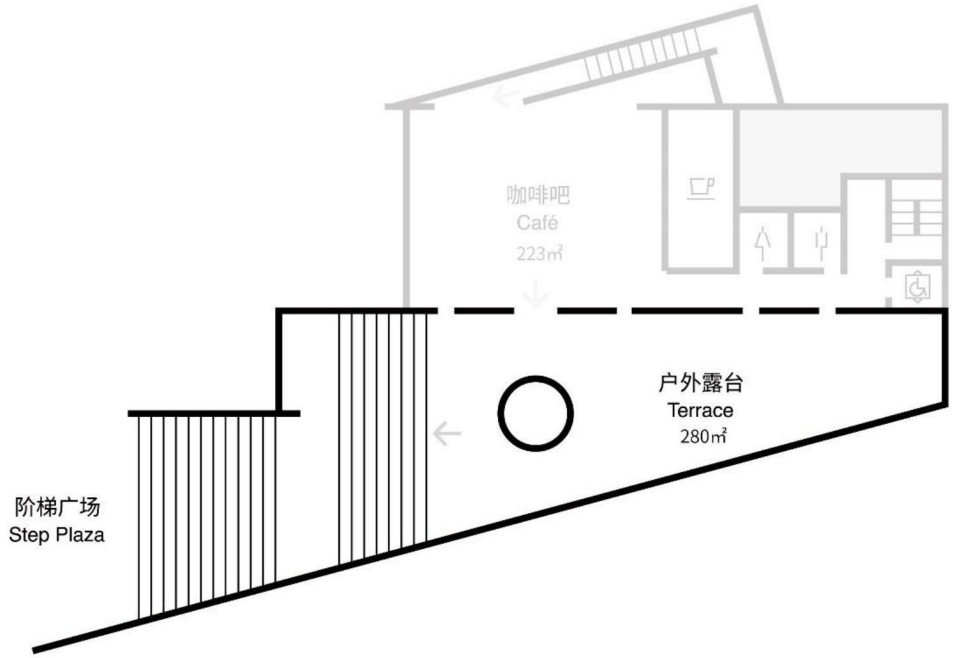







•阶梯广场

户外露台



与大自然相互融合，俯瞰郊野风光，提供了一个放松、欣赏美景和感受文化氛围的绝佳场所。

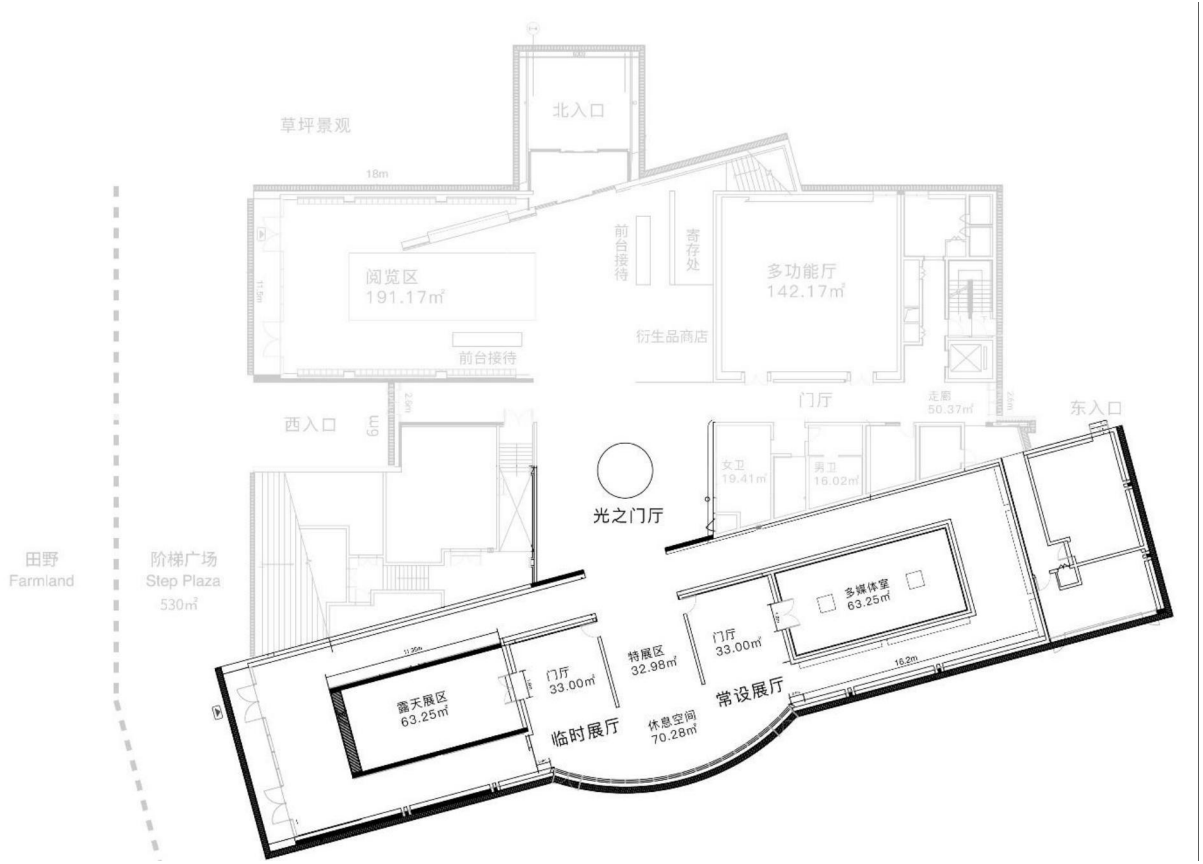


•户外露台

展厅

展厅位于美术馆一层， 整体呈 “回” 字形， 内置多媒体室。

极简的设计、 空间节奏的变化、 自然光影的引入和材料肌理的运用， 给艺术表达创造空间。



•展厅








·光之门厅
安藤忠雄：光影自然

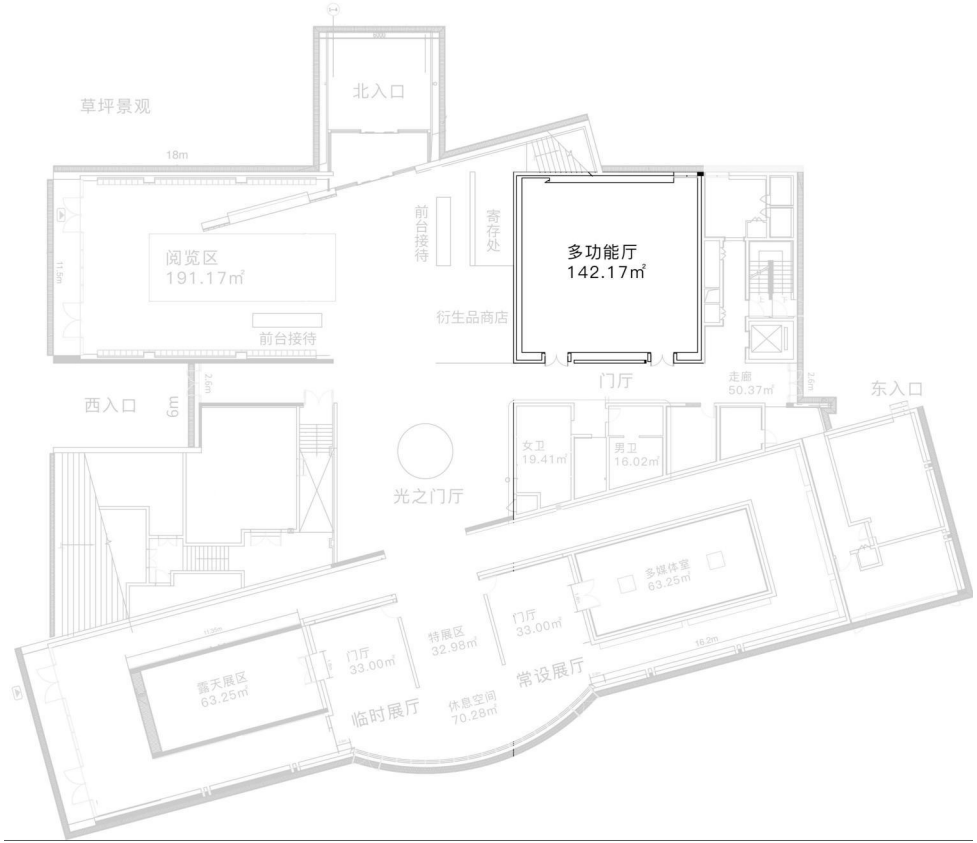
•多媒体室





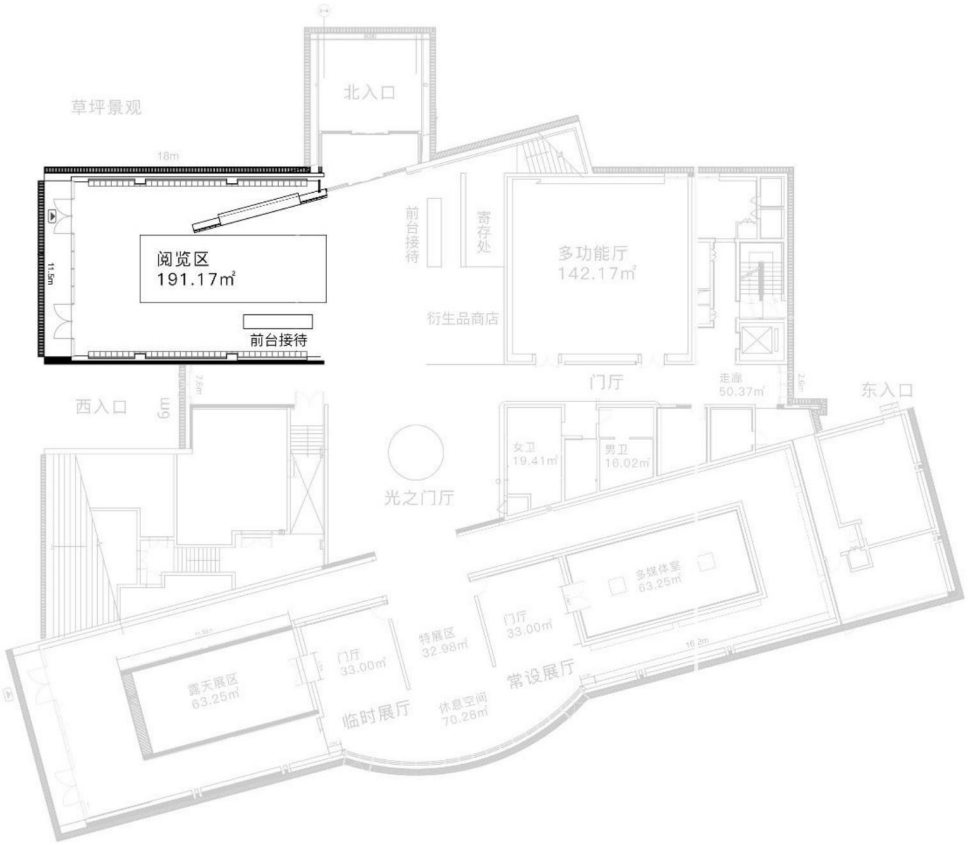
多功能厅

多功能厅为举办各式活动提供高品质的场地和专业支持。空间配备巨屏的投影（4*8米）、完善的灯光、专业的音响系统，布局灵活，为各种会议、培训、沙龙、宴会、展示会等提供理想场所。




•多功能厅

阅览室



挑高空间、 巨大书架、 原木色桌椅，温馨的色调与极简的建筑空间打造惬意舒适的阅读氛围。


•阅览室

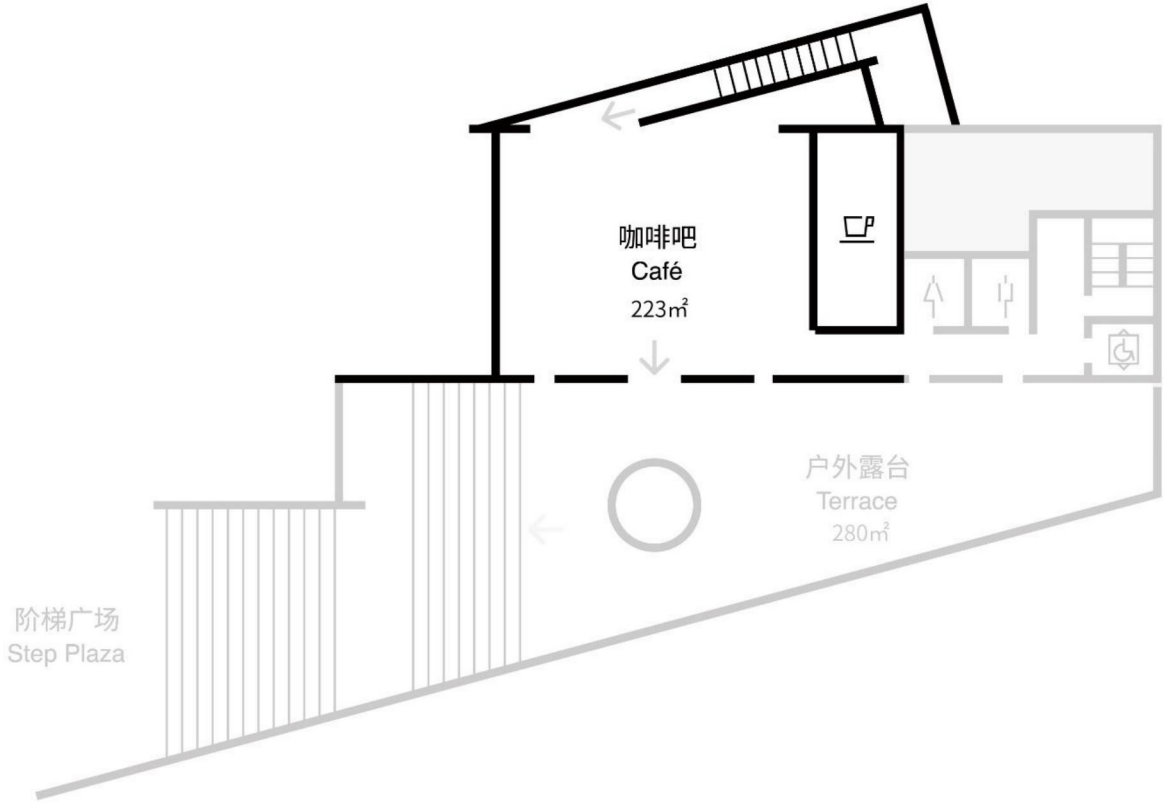
•阅览室





咖啡吧

位于美术馆二楼， 提供手冲咖啡、甜品餐食。 巨大玻璃窗引入阳光又隔绝了喧嚣， 拥咖啡激发充满创意灵感的生活方式， 享受休闲舒适的美好时光。



•咖啡吧









艺术发声场 自然栖息地

